



Laboratoire de Conservation, Restauration et Recherches (LC2R) - Draguignan

Centre Interrégional de Conservation et Restauration du Patrimoine (CICRP) - Marseille

Colloque - 3, 4 et 5 février 2010

Conservation-Restauration et Sécurité des personnes

Draguignan, Complexe Saint-Exupéry (place de la paix)

PROGRAMME

MERCREDI 3 FEVRIER

Vu de l'étranger

10^h45

Isabelle CLOUTIER, conservateur-restaurateur de sculptures, Centre de Conservation du Québec
La prévention des risques professionnels au Centre de Conservation du Québec

11^h30

Prof. Jacques KUMMER, professeur honoraire, École de santé Publique, université Libre de Belgique, Bruxelles
Comprendre et gérer les risques chimiques compte tenu de la nouvelle réglementation européenne

Expériences in situ

14^h

Charlotte REROLLE, conservateur-restaurateur d'objets archéologiques
Logistique et sécurité sur un chantier isolé : expériences en montagne, en Suisse et en Norvège

14^h30

Amélie METHIVIER, conservateur-restaurateur de sculptures
Contraintes de travail et normes de sécurité : des intérêts parfois contradictoires. Exemples choisis dans la pratique d'un indépendant, en conservation-restauration de sculptures

15^h

Axel HEMERY, conservateur territorial du patrimoine, directeur du musée des Augustins, Toulouse
La restauration au musée des Augustins. Éloge d'une adaptabilité constructive

15^h30

Véronique MILANDE, conservateur-restaurateur céramique, musée national de Céramique, Sèvres
Conserver-restaurer dans un bâtiment classé : contraintes et solutions. Le cas du musée national de Céramique à Sèvres

Conservation-restauration et sécurité dans les lieux spécialisés : études de cas

16^h15

Roland MAY, conservateur en chef du patrimoine, directeur du CICRP, Marseille

Le CICRP, lieu de travail, lieu d'accueil... et la sécurité

16^h45

Laurent CORTELLA, ingénieur-chercheur, chef d'installation, Atelier Régional ARC-Nucléart, Grenoble

La sécurité au travail dans un laboratoire de conservation-restauration comme ARC-Nucléart

17^h15

Jean-Bernard MATHON, responsable du Centre de Conservation et de Restauration du Patrimoine du Conseil général des Pyrénées Orientales, Perpignan

La sécurité au travail au CCRP de Perpignan

17^h45

Jacques REBIERE, conservateur-restaurateur métal, directeur du LC2R, Draguignan

DR Alain MICHEL, médecin du travail, Association Interprofessionnelle de Santé au Travail du Var (AIST 83)

La sécurité du travail au Laboratoire de Conservation, Restauration et Recherches de Draguignan, du déni à la stratégie

JEUDI 4 FEVRIER

Pratiques professionnelles

9^h30

André PICOT, ingénieur chimiste, ancien directeur de l'Unité de prévention du risque chimique (CNRS), expert auprès de la Commission Européenne

Nathalie PALMADE-LE DANTEC, conservateur-restaurateur de peintures, adjointe à la direction des études et responsable de la formation permanente – département restaurateurs, Institut National du Patrimoine

Le produit chimique : un outil courant dans le domaine de la conservation-restauration des biens culturels mais aux risques variés

10^h

Nathalie PALMADE-LE DANTEC

André PICOT

La prévention du risque : le remplacement des solvants les plus toxiques par des solvants moins toxiques

10^h30 (intervention annulée)

André PICOT

Géraldine GUILLAUME-CHAVANNES, conservateur-restaurateur de peintures, musée national d'art moderne, Centre Pompidou

Le remplacement des pigments les plus toxiques par des pigments moins toxiques

11^h15

Françoise MIELCAREK, conservateur-restaurateur métal et matériaux composites, LC2R, Draguignan

Stress au travail : état des lieux au sein des laboratoires de conservation-restauration du patrimoine

La sécurité enseignée

14^h30

Thierry LALOT, professeur, Centre de Recherche en Préservation des Biens Culturels (CRPBC), université Paris I Panthéon - Sorbonne

De l'enseignement à la culture du risque

15^h

Nathalie PALMADE-LE DANTEC, conservateur-restaurateur de peintures, adjointe à la direction des études et responsable de la formation permanente – département restaurateurs, Institut National du Patrimoine

La sécurité enseignée : la prise en compte des risques de sécurité des personnes dans les enseignements destinés aux restaurateurs de l'INP

15^h30

François ABOUE, consultant européen indépendant

Programme d'apprentissage tout au long de la vie appliqué à la sécurité du travail en conservation du patrimoine : l'exemple de Joconda

Les professionnels du risque

16^h30

Virginie SERRIERE, technicien de prévention, risques chimiques-métrologie, Laboratoire Inter-Régional de Chimie, CARSAT Sud-Est, Marseille

Jacques CATANI, ingénieur conseil, Laboratoire Inter-Régional de Chimie, CARSAT Sud-Est, Marseille

Apport de la métrologie dans le cadre de l'évaluation des expositions aux Agents Chimiques Dangereux et aux Cancérogènes, Mutagènes et Reprotoxiques

17^h

Éric AUDES, consultant, formateur spécialisé : qualité sécurité environnement-prévention et évaluation des risques professionnels, Union Patronale du Var

Aspects juridiques de la prévention au travail : l'évaluation des risques professionnels et le document unique

VENDREDI 5 FEVRIER

9^h30

Discussion et table-ronde

modérée par **Nathalie HUET**, ingénieur de recherches, Ministère de la Culture et de la Communication, ancien directeur d'Arc' Antique, Nantes

Avec :

- **Véronique MILANDE**, président de la Fédération Française des Conservateurs-Restauteurs (FFCR),
- **Dominique Robcis**, chef de travaux d'art de la filière archéologie, département Restauration, Centre de Recherche et de conservation des Musées de France (C2RMF),
- **Julie Tugas**, conservateur des Monuments Historiques, Conservation Régionale des Monuments Historiques (CRMH) de PACA,

Après-midi

Visites

Visite du Laboratoire de Conservation, Restauration et Recherches à Draguignan

ou

Visite du Centre Interrégional de Conservation et Restauration du Patrimoine à Marseille

ORGANISATION DU COLLOQUE

LABORATOIRE DE CONSERVATION, RESTAURATION ET RECHERCHES (LC2R) - DRAGUIGNAN

Jacques REBIERE [directeur du LC2R]

Françoise MIELCAREK [conservateur-restaurateur métal, LC2R]

Le Laboratoire de Conservation, Restauration et Recherches œuvre à Draguignan (Var, Provence-Alpes-Côte d'Azur) depuis un demi siècle sur les collections publiques (principalement issues des « arts du feu »). L'évolution des techniques pratiquées a été accompagnée d'une prise de conscience des risques encourus aussi bien au LC2R que dans la profession en général. En partant de l'histoire du laboratoire et de l'expérience de ses membres, l'équipe a souhaité accompagner les réflexions de médecins du travail, ergonomes, techniciens de prévention... en vue d'apporter des réponses à des inquiétudes de nombreux collègues. Pour cela, le LC2R s'est impliqué dans l'organisation de deux réunions sur la « Sécurité des personnes en conservation-restauration » en 2007 et en 2010. Il est devenu également chef de file français du programme européen « JOCONDA/Leonardo da Vinci » sur ce thème. Il espère ainsi contribuer à la prise en compte par les Conservateurs-Restauteurs mais aussi par les « donneurs d'ordres » des problématiques de santé/sécurité au travail.

19, rue Frédéric Mireur - 83 300 DRAGUIGNAN

Téléphone : + 33 4 94 68 90 15

<http://www.art-conservation.fr> (site en construction)

CENTRE INTERREGIONAL DE CONSERVATION ET RESTAURATION DU PATRIMOINE (CICRP) - MARSEILLE

Roland MAY [directeur du CICRP]

Paméla GRIMAUD [chargée de mission coordination, communication et assistance éditoriale]

En développant une compétence dans les domaines de la restauration et de la conservation préventive, le CICRP constitue un point d'appui scientifique et technique pour les politiques publiques dédiées à la sauvegarde et à la mise en valeur du patrimoine.

Le CICRP assure des missions de service public contribuant à la connaissance, la préservation et la restauration de biens culturels. Elles s'exercent notamment sous forme de conseil et d'assistance scientifique et technique auprès des responsables de collections publiques et des collectivités locales et d'accueil des œuvres en restauration. Le CICRP prend en compte, grâce à ses équipements pluridisciplinaires et ses équipements scientifiques, l'ensemble des problématiques liées à la conservation-restauration du patrimoine (analyse, diagnostic, recherches, traitement, suivi).

Implanté sur 7500 m² dans l'ancienne manufacture des tabacs de la SEITA, le CICRP est géré par un groupement d'intérêt public à caractère culturel constitué de l'État (Ministère chargé de la Culture), de la ville de Marseille, du conseil régional de Provence-Alpes-Côte d'Azur et du conseil général des Bouches-du-Rhône.

Son statut juridique fait du CICRP un des premiers outils de coopération décentralisé entre les collectivités locales et l'État en matière de conservation et de restauration du patrimoine.

21, rue Guibal - 13003 MARSEILLE

Téléphone : + 33 4 91 08 23 39

<http://www.cicrp.fr>

Avec l'aide et le conseil de Florence DUSSERE, service départemental d'archéologie du Val d'Oise, pôle conservation et de Florence MONIER, Archéologies d'Orient et d'Occident et textes antiques (AOROC) - UMR 8546 CNRS-ENS Paris.

Les organisateurs remercient la Ville de Draguignan pour avoir mis à leur disposition la salle du Complexe Saint-Exupéry.

