

Journée d'études sous le parrainage
de la Direction Régionale des Affaires Culturelles,
Provence - Alpes - Côte d'Azur
et du Comité Français du Bouclier Bleu

Stratégie de stockage du patrimoine et prévention incendie

Draguignan - 23 février 1999

Centre Archéologique du Var

Textes réunis par Jacques Rebière, Conservateur-Restaurateur
sous la responsabilité de leurs auteurs

Sommaire

- 7 Une journée d'études, pourquoi ?
- 9 La situation des réserves des musées de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur
- 10 Quelques réflexions à partir de l'état des réserves des musées de la région PACA
FRANÇOISE BECK
CONSERVATEUR,
CONSEILLÈRE POUR LES MUSÉES DRAC-PACA
- 12 Les réserves du Musée d'Histoire de Marseille
MYRIAME MOREL-DELEDALLE
CONSERVATEUR DU PATRIMOINE
MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE
VILLE DE MARSEILLE
- 17 Le musée de la Vieille Charité à Marseille
AGNÈS DURAND
CONSERVATEUR
MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE
MUSÉE DES DOCKS ROMAINS
VILLE DE MARSEILLE
- 20 Le musée de l'Arles antique
ALAIN CHARRON
CONSERVATEUR DU PATRIMOINE AU MUSÉE DE L'ARLES ANTIQUE
- 27 Les réserves du musée d'Archéologie d'Antibes : un cas d'absence de stratégie incendie
KARINE VIATGÉ
ATTACHÉE DE CONSERVATION
MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE D'ANTIBES
VILLE D'ANTIBES/JUAN-LES-PINS
- 30 La protection des collections patrimoniales dans les réserves face aux risques liés à l'incendie : pour une politique régionale de prévention
ELISABETH MOGNETTI
CONSERVATEUR EN CHEF DU PATRIMOINE,
DIRECTRICE DU CICRP
JEAN-MARC VALLET
INGÉNIEUR DE RECHERCHE,
CHEF DE LABORATOIRE DU CICRP
AGENTS DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, MIS À LA DISPOSITION DU GIPC «CICRP-BELLE DE MAI»
- 37 Quelques contraintes techniques : le point de vue de conservateurs-restaurateurs
- 38 La notion de compatibilité des matériaux de stockage et la prévention incendie
JACQUES REBIÈRE
CONSERVATEUR-RESTAURATEUR
CENTRE ARCHÉOLOGIQUE DU VAR
CEPAM/CNRS
LABORATOIRE DE CONSERVATION, RESTAURATION ET RECHERCHES - DRAGUIGNAN

48 Le risque incendie lié
aux collections à travers
un exemple concret

CAROLE YVER

ATELIER ARPE - DRAGUIGNAN
ASSOCIATION POUR LA RESTAURATION
DES PHOTOGRAPHIES ET DE L'ÉCRIT

57 Dispositions législatives
appliquées aux musées
et à leurs réserves

58 Stratégie de stockage
et prévention incendie

La vision d'un sapeur pompier

LIEUTENANT PASCAL BEAUCHÊNE

OFFICIER PRÉVENTIONNISTE,
CENTRE DE SECOURS PRINCIPAL DE DRAGUIGNAN

62 Dispositions législatives
appliquées aux musées
et à leurs réserves

Les mesures préventives

COLONEL MICHEL BIGNAND

CONSEILLER TECHNIQUE EN SÉCURITÉ
INCENDIE À LA DIRECTION
DES MUSÉES DE FRANCE

70 Les réserves d'œuvres
d'art et la sécurité incendie

SERGE LEROUX

CHEF DU BUREAU TECHNIQUE
À LA DIRECTION DES MUSÉES DE FRANCE

77 Alors

78 Court scénario,
volontairement optimiste,
de prévention d'une
catastrophe

JACQUES REBIÈRE

CONSERVATEUR-RESTAURATEUR
CENTRE ARCHÉOLOGIQUE DU VAR
CEPAM-CNRS,
LABORATOIRE DE CONSERVATION,
RESTAURATION ET RECHERCHES - DRAGUIGNAN

81 Le Comité Français
du Bouclier Bleu - CFBB

SÉGOLÈNE BERGEON LANGLE

CONSERVATEUR GÉNÉRAL DU PATRIMOINE
CHARGÉE DE MISSION À LA DIRECTION
DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE
FELLOW OF THE IIC

87 Conclusion

88 Stratégies de stockage
et prévention incendie :
conclusion de la journée

LUC ROBIOLA

INGÉNIEUR DE RECHERCHE CNRS,
LABORATOIRE DE MÉTALLURGIE STRUCTURALE

92 Ont participé...

Une journée d'études, pourquoi ?

Cette réunion résulte d'une volonté de dialogue entre professionnels.

Le Laboratoire de Conservation, Restauration et Recherches conserve les objets dans des boîtes hermétiques en plastique. C'est dans ces emballages, munis d'agents tampons, que les objets restaurés sont rendus à leurs propriétaires.

La visite des réserves d'un musée de la région P.A.C.A. par une commission de sécurité comprenant des sapeurs-pompiers a conclu à un risque éventuel de production de fumées toxiques et opaques en cas d'incendie dues à la combustion des matériaux de stockage. Les conservateurs de ce musée se trouvaient donc pris entre deux logiques : celle de la conservation et celle des secouristes.

D'un commun accord avec toutes les parties concernées, avec l'appui de la Direction Régionale des Affaires Culturelles, de la Direction des Musées de France, de la ville de Draguignan, le Centre Archéologique du Var a décidé de provoquer une rencontre tripartite (conservateurs, conservateurs-restaurateurs, pompiers) pour que des représentants de chaque profession expliquent aux deux autres leurs démarches, leurs contraintes et tentent de trouver une solution acceptable par tous. Telle a été le grand intérêt de cette journée d'études.

Le principe d'une journée intitulée «Stratégie de stockage et prévention incendie» était né.

Le succès de la rencontre, la dynamique qui a suivi, ont d'abord motivé l'ensemble des organisateurs à publier et diffuser les actes de cette rencontre. Ensuite, l'idée de prolonger ce travail s'est imposée sous la forme d'un congrès international. Celui-ci s'est déroulé à Draguignan et Figanières du 6 au 7 novembre 2000 et était intitulé «Prévention 2000 : la prévention des risques dans les aires de stockage du patrimoine». Placé sous l'égide notamment, de l'Unesco et du Ministère de la Culture, son déroulement a permis à une vingtaine de pays d'être représentés, totalisant 120 participants environ et une trentaine de communications.

L'ensemble de ces initiatives a aussi accompagné l'émergence du Comité Français du Bouclier Bleu, association créée à Paris le 15 juin 2001, destinée à devenir pour le patrimoine ce que la Croix-Rouge est pour les humains. Ce document publie l'état des réflexions en février 1999, des promoteurs de ce lieu unique d'échanges entre professionnels du patrimoine et du secours.

Pour le comité de pilotage de la journée,
Jacques REBIERE
Conservateur-restaurateur

Draguignan, le 23 septembre 2002